

One Hundred Ways  
James Ingram (Wakefield-Wright-Coleman)

(R'n'B)

**A**  
4/4  
E<sup>b</sup> | A<sub>7<sup>b</sup>5</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | G<sub>7<sup>#</sup>5</sub> | C<sub>-9</sub> | F<sub>13<sup>#</sup>11</sub> | B<sup>b</sup><sub>7sus</sub> | :/ ||

{ E<sup>b</sup> | A<sub>7<sup>b</sup>5</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | G<sub>7<sup>#</sup>5</sub> | C<sub>-9</sub> | F<sub>13<sup>#</sup>11</sub> | A<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>7</sub> | :/ |  
/B<sup>b</sup>

| E<sup>b</sup> | A<sub>7<sup>b</sup>5</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | D<sup>b</sup><sub>9</sub> | E<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | C<sub>13sus</sub> C<sub>7<sup>#</sup>5</sub> |  
/C<sup>b</sup> /B<sup>b</sup>

| F<sub>-7</sub> G<sub>-7</sub> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> A<sup>b</sup><sub>7</sub> |  
/B<sup>b</sup> 1. A<sup>b</sup><sub>add9</sub> 2. A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> ||

**B**  
|| B<sub>Δ7</sub> | B<sup>b</sup><sub>-7</sub> | A<sup>b</sup><sub>-7</sub> | G<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | D<sup>b</sup><sub>7</sub> | E<sup>b</sup><sub>-7</sub> | A<sup>b</sup><sub>-7</sub> |  
/D<sup>b</sup> 3. A<sup>b</sup><sub>Δ9</sub> | E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>7</sub> ||

**C**  
|| E<sup>b</sup> | A<sub>7<sup>b</sup>5</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | G<sub>7<sup>#</sup>5</sub> | C<sub>-9</sub> | F<sub>13<sup>#</sup>11</sub> | B<sup>b</sup><sub>7sus</sub> | :/ ||

| E<sup>b</sup> | A<sub>7<sup>b</sup>5</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | D<sup>b</sup><sub>9</sub> | E<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | C<sub>13sus</sub> C<sub>7<sup>#</sup>5</sub> |  
/C<sup>b</sup> /B<sup>b</sup>

| F<sub>-</sub> G<sub>-</sub> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub> | A<sup>b</sup><sub>Δ9</sub> | E<sup>b</sup> C<sub>-7</sub> B<sub>7</sub> ||  
/B<sup>b</sup>

**D**  
{ E<sup>b</sup><sub>Δ7</sub> | C<sub>13sus</sub> C<sub>7<sup>#</sup>5</sub> | F<sub>-7</sub> G<sub>-7</sub> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub> |  
/B<sup>b</sup> Repeat and Fade | E<sup>b</sup> C<sub>-7</sub> B<sub>7</sub> |  
A<sup>b</sup><sub>Δ9</sub> }